DIMENSIUNI SPORTIVE ÎN ANII CINCINALULUI

(Urmare din pag. 1)

teriale a sporturilor de iarnă: prin construcţia sau reamenajarea (lărgirea pînă la 30 de metri, nivelări, taluzări) a unor pîrtii de schi şi prin dotarea acestora cu mijloace mecanice de tracţiune, s-au îmbunătăţit şi diversificat condiţiile de antrenament ale diferitelor loturi şi s-a concentrat şi mai mult interesul vizitatorilor. Dar nu numai Poiana Braşov a intrat în „graţiile" proiectanţilor şi constructorilor. Acum nu mai puţin de 5 pîrtii din Valea Prahovei sînt omologate de Federaţia Internaţională de schi. Sinaia este gazda pîrtiei de bob cu o lungime de 1 200 metri, pentru întreţinerea căreia se alocă anual peste 300 000 lei, iar pe platoul Bucegilor, complexul sportiv de la Piatra Arsă oferă, prin sala de antrenament, terenul de fotbal, pista de atletism şi terenul de handbal, condiţii excelente de antrenament loturilor de diferite niveluri valorice. Dacă am mai adăuga construcţia celor 6 terenuri de tenis de cîmp, reamenajarea modernă a poligonului de tir şi apariţia „Stadionului municipal" din Braşov sau îmbunătăţirile aduse stadionului din Predeal, am putea trasa o sumară şi generală hartă sportivă a cincinalului trecut în această minunată zonă a ţării.

ZONA TURISTICĂ LA NIVEL INTERNAŢIONAL

România se afirmă în ultimul timp ca una din principalele ţări turistice europene. Şi dacă, în privinţa turiştilor străini doar în timpul iernii, accentul se mută pe litoral pe Valea Prahovei, pentru amatorii români de mişcare, ea constituie pe tot parcursul anului, un punct de atracţie. În ultimul an, numai oraşul Braşov a fost gazdă pentru aproximativ 300 000 de turişti faţă de cei 50 000 din 1966. Această creştere substanţială a ponderii de turişti înregistrată în decursul ultimilor 5 ani, se datoreşte, în cea mai mare măsură, creşterii şi îmbunătăţirii condiţiilor de cazare şi acces, ca şi diversificării posibilităţilor distractive sau de odihnă realizate în această perioadă. În Poiana Braşov au fost construite trei noi hoteluri (Poiana, Bradul şi Teleferic), a fost adăugată o aripă nouă hotelului „Carpaţi" din Braşov (capacitate totală 300 de locuri); au apărut alte unităţi similare la Timişul de Sus, la Cîbucet plecare, la Trei Brazi (100 de locuri), şi un han turistic la Bran (190 de locuri). Adăugînd şi noua cabană „Cuibul dorului" (40 de locuri) de la km 6 al drumului Sinaia — Tîrgovişte, [illegible] pune la dispoziţia turiştilor, în condiţii optime, cu aproximativ 1 000 de paturi mai mult decît în primul an al cincinalului trecut.

Multiplicarea drumurilor de acces şi a mijloacelor mecanice de abordare a masivelor muntoase şi-a găsit şi ea loc, nu mai puţin în planşele proiectanţilor. Acum vizitatorul poate merge cu maşina pe varianta asfaltată Sinaia — Cota 1 400, poate urca în numai 20 de minute din Braşov la Poiana. Drumul Predeal — Trei Brazi (5 km) se oferă şi el fluxului continuu de turişti. Telecabina instalată pe coasta Tîmpei transportă cu cele două cabine ale sale, în numai 4 minute, 50 de persoane pînă în vîrf, iar cea de la Sinaia pînă la muntele Furnica se află acum în probe tehnologice. Dar unul din punctele „forte" ale locurilor rămîne pîrtia Clăbucetul Taurului din Predeal. Reamenajarea ei, lungirea şi construcţia variantelor, dublarea liniei de teleferic deja existentă şi iluminarea porţiunii finale au ridicat-o la nivelul celor mai tentante pîrtii din ţară. Pentru amatorii sportului rutier au fost construite campinguri (popas Azuga, Dîrste) şi autoservice-uri ca acelea de la Dîrste şi Braşov.

★

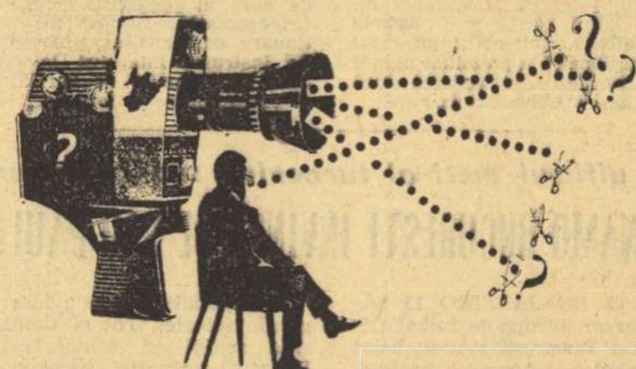
Valea Prahovei răspunde acum, în această bună măsură, la două deziderate: asigurarea unei pregătiri sportive optime tuturor categoriilor de sportivi care se prezintă aici şi pune la dispoziţia turiştilor — sedentari, drumeţi, rutieri, sportivi — condiţii variate de satisfacere a gusturilor. Prin aceasta, Valea Prahovei intră, neîndoios, la concurenţă turistică cu ţările cele mai avansate din acest punct de vedere.

La întrebarea dumneavoastră UN RĂSPUNS COMPETENT

LIVIU ŞIMANDEAN din Cluj: „De ce este atît de săracă filmografia românească în realizări cu temă sportivă? Nu mă refer la documentare, domeniu în care am început să ne afirmăm şi pe plan internaţional, ci la filmele artistice".

RĂSPUNDE MIRCEA SÎNTIMBREANU, DIRECTORUL GENERAL AL CENTRULUI NAŢIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

O filmografie românească sportivă — demnă de acest nume — nici n-a existat vreodată, dacă facem abstracţie — şi de ce n-am mărturisi-o? — o facem cu plăcere dacă nu cu jenă — de pelicule de tipul „Şi Ilie face sport", „Băieţii noştri", „K.O." sau „Vin cicliştii". De altminteri, însăşi rubricarea tematică de acest tip reprezintă, credem, o eroare simplistă şi, în cele din urmă, o capcană pentru filmul artistic. În definitiv, urmînd o atare logică, n-am avea decît să alfabetizăm disciplinele sportive de la alpinism la yachting — trecînd, bineînţeles, prin atletism, box, ciclism, fotbal, paraşutism, rugby, şah, tenis, tir ş.a.m.d. — pentru a avea un evantai de filme sportive pe următoarele două decenii. Filmul documentar aşa procedează şi nu e rău de loc. Marele film artistic însă nu are în vedere specialităţi şi discipline profesionale, iar valoarea unor filme ca „Singurătatea alergătorului de cursă lungă", „Rocco şi fraţii lui", „Cineva acolo sus mă iubeşte", „Cross-country" ş.a. nu se cantonează în zona exerciţiului fizic, ci a dramei umane. Or, din păcate, filmul nostru sportiv s-a orientat spre ilustrativism şi ambianţă, camera de luat vederi acţionînd, practic, întocmai ochiului unui spectator şi nu ca un martor pătimaş, interesat, nu atît şi nu în primul rînd de tehnici şi performanţe, cît de omenescul, zguduitor adesea, al eroului cu tricou. Sportul este luptă, confruntare, îndîrjire, autodepăşire, meciurile au — la modul ideal — structura şi tensiunea unui spectacol de suspense. În aparenţă, nimic mai simplu decît a da „motor!" camerei de luat vederi pentru a avea filmul gata făcut. În realitate, aşa cum un chirurg nu devine erou de film prin faptul că operează o oră şi jumătate — şi ce miză e în joc! — nici un sportiv ca atare nu oferă automat substanţa dramatică a unui film, fără a-l explora biografic, ca mentalitate şi destin, fără ca acţiunile şi, uneori, martirajul lui să semnifice ceva chiar pentru omul care n-a fost în viaţa lui pe un stadion, să-i permită o cunoaştere emoţională a unui om devenit personaj, adică destin de excepţie. De ce nu avem film artistic sportiv? Pentru că fără aceşti parametri, indiferent de cantitatea de sport transpusă pe peliculă, n-am avea **film**, ci o pură cascadorie. Speranţele există, însă. Şi chiar un scenariu de o mare actualitate şi acuitate, de o exemplară ambiţie şi semnificaţie, intitulat pur şi simplu „Fotbal", propus de curînd de ziaristul Romulus Balaban. Îmi urez să îl facem film. Ar fi, cred, **primul** nostru film sportiv.



— BOX —

ELITA ABSENTEAZĂ; ÎN JURUL RINGURILOR E LINIŞTE!

Ca în fiecare început de an, galele de box de anvergură se lasă aşteptate. S-au organizat, e drept, 2—3 reuniuni la clubul „Griviţa Roşie" şi la Giuleşti, dar puţini au fost spectatorii care s-au grăbit să le vizioneze, deoarece pe afişe nu figura nici un pugilist mai cunoscut. Se ştie de mult timp că boxerii începători şi juniorii nu pot asigura succesul de casă. Nu înseamnă însă că organizarea unor astfel de gale de rodaj n-ar fi binevenită. Dar programele sărace, lipsite de capete de afiş, sînt pe bună dreptate subestimate de spectatori, îndeosebi de cei din Capitală, care pretind „nume".

Elita, din păcate, absentează. Se pregăteşte în linişte şi se uită de sus la cei aşa zişi de mîna a doua. Ea are un singur ţel: prezentarea în cît mai bune condiţiuni la etapa de zonă, şi apoi la finalele campionatelor naţionale. Degeaba se zbate Comisia municipală să încropească programe mai atractive, să-i convingă pe antrenori să-şi trimită elevii mai bine cotaţi pe ringurile din cartiere.

Îi exceptăm, poate, pe componenţii lotului reprezentativ, vreo 20 la număr, întrucît ei urmează un program special de pregătire în vederea campionatelor continentale de la Madrid. Antrenorul federal Ion Popa îşi va duce însă în curînd băieţii, la Constanţa, Galaţi, Brăila, Braşov, Timişoara, unde tricolorilor nu le va fi, fără îndoială, uşor. Dar ce fac în această perioadă ceilalţi pugilişti bucureşteni cunoscuţi, cu categorii de clasificare superioare, şi care nu figurează în lotul naţional?



Gheorghe Ciochină, medaliat cu argint la europenele de tineret de la Miskolc, a fost promovat în lotul de seniori. Iată-l, la un antrenament „la mănuşi", cu maestrul Ion Chiriac

O privire sumară în caietele de evidenţă ale antrenorilor din Capitală ne edifică asupra efectivelor existente în sălile respective, sportivii pe care-i vedem la antrenament putînd alcătui imediat programe foarte atractive. Iată numai cîţiva dintre pugiliştii care se pregătesc, dar nu susţin meciuri publice: Steaua: **Drăgan, Lumezeanu, Giju, Puşcaş, Chivăr**; Dinamo: **Păpălău, Dobrescu**; Rapid: **Bădi, Tecuceanu**; C.P.M.B.: **Ivan**; Metalul: **Lungu, Ivanciu, Enciu, N. Nicolae. Dacă am căuta mai atent, fără îndoială că am depista şi alţi boxeri care întîrzie să-şi facă apariţia între corzi. Ce aveţi de spus tovarăşi antrenori?**

R. CALARAŞANU

PUGILIŞTII MONGOLI ÎN PROGRES

În ultimii ani, în R. P. Mongolă boxul a devenit unul din cele mai populare sporturi, ajungînd pe acelaşi plan cu discipline foarte îndrăgite de sportivii mongoli: lupte, patinaj, şah, tir cu arcul etc. Cu cîteva luni în urmă, federaţia de box din R.P. Mongolă a devenit membră a A.I.B.A. Anul trecut, boxerii mongoli au luat parte la turneul internaţional de la Bucureşti, au efectuat un alt turneu în Polonia, toţi specialiştii remarcînd calităţile combative şi buna pregătire fizică la aceşti noi veniţi pe arena internaţională. De curînd, la Ulan Bator s-au desfăşurat două întîlniri între echipele R.D.G. şi R.P. Mongolă (au avut loc meciuri numai la 8 categorii). Prima dispută s-a încheiat la egalitate (4—4), iar în a doua oaspeţii au cîştigat cu 7—1. Mulţi spectatori au participat la antrenamentele boxerilor oaspeţi şi la seminariile organizate de specialişti din R.P. Polonă şi R.D. Germană. De o bună reputaţie internaţională se bucură arbitrul Elbendorj Msodnomţeren, un entuziast şi bun cunoscător al boxului.

GALE DE VERIFICARE

● **Oţelul Galaţi—Dinamo Buc. 12—10.** Peste 2000 de spectatori au aplaudat cea de a 4-a victorie a pugiliştilor localnici, obţinută anul acesta. Oţelarii şi-au înscris în palmares o victorie remarcabilă, în dauna dinamoviştilor bucureşteni. Rezultate tehnice: I. Vladimir (D) b. ab. 2 St. Cocioc, Al. Dumbravă (O) b.p. N. Cordoş, P. Iuga (O) b. desc. A. Moraru, O. Amăzăroaie (O) b.p. E. Gorea, N. Deicu (O) egal cu Antoniu Vasile, N. Bogdan (O) b. ab. 2 I. Fieraru, V. Buti (O) egal cu C. Ghiţă, I. Györffi (D) b.p. S. Voicu, I. Olteanu (D) b.p. C. Cojocaru, S. Tirilă (D) b. ab. 3 M. Florea, I. Sănătescu (O) b. p. M. Constantinescu. **T. Siriopol** şi **S. Constantinescu** — coresp.

● **Crişul Oradea — Chimia Craiova 15—11.** Gală reuşită, în care orădenii au obţinut o victorie meritată. Cel mai frumos meci s-a disputat la categoria semiuşoară, unde M. Gătan (Chimia) a învins la puncte pe I. Gălăşel. Gătan a primit, de altfel, o cupă, din partea comisiei judeţene Bihor, pentru tehnicitate. La semigrea, Gh. Constantinescu (Chimia) a fost descalificat în primul minut de luptă cu D. Găinaru, pentru insulte aduse arbitrului! (**Ilie Ghişa**-coresp.)

● Gala organizată de clubul Rapid, în vederea verificării unor juniori ce vor participa la campionatele republicane, şi-a atins scopul, meciurile ridicîndu-se la un bun nivel tehnic. Iată cîteva rezultate: Gh. Şerban (Steaua) b.p. C. Piriţu (Energia), G. Cuciureanu (Rapid) egal cu V. Dobre (Met), C. Bunea (Steaua) b. ab. 2 P. Lazăr (Rap), V. Toma (Steaua) b.p. I. Preda (Rap), P. Anton (Rap) b. ab. 3 A. Bucur (Met), M. Culineac (Viitorul) egal cu V. Croitoru (Metalul). **Daniel Diaconescu**-coresp.

— GIMNASTICĂ —

MUNCĂ INTENSĂ LA LICEUL DE SPECIALITATE

Chiar şi din simpla lectură a numelor gimnastelor incluse în lotul republican pe acest an este evident faptul că ponderea incontestabilă o deţine Liceul cu program de educaţie fizică din Oraşul Gh. Gheorghiu-Dej. Cu totul firesc, dacă avem în vedere că aici sînt concentrate cele mai bune forţe ale gimnasticii noastre feminine.

Deci, suficiente motive să ne interesăm de activitatea pe care o desfăşoară gimnastele din Oraşul Gh. Gheorghiu-Dej, de modul în care se pregătesc ele să abordeze noul sezon competiţional. Şi iată amănuntele pe care le-am aflat:

Reîntoarse de la munte, unde accentul s-a pus pe pregătirea fizică, gimnastele se află în prezent în etapa studierii posibilităţilor de însuşire a noilor elemente de mare dificultate stabilite de colectivul de antrenori pentru fiecare sportivă în parte. Între altele, se insistă foarte mult pe mărirea amplitudinii şi eleganţei mişcărilor, capitole la care nu o dată gimnastele noastre au pierdut zecimi preţioase de punct în concursuri internaţionale. În cele 6 antrenamente săptămînale de cîte 3 ore şi jumătate (dedicate exclusiv elementelor de gimnastică sportivă), precum şi în multe alte ore de pregătire artistică, se urmăreşte cu multă perseverenţă crearea unui stil propriu de execuţie al şcolii, mai ales la sol. În legătură cu aceasta e de menţionat că în prezent Liceul beneficiază de aportul preţios al pianistului **Eugen Filipescu**, care va rămîne în Oraşul Gh. Gheorghiu-Dej pînă la finele lunii.

Antrenorii au şi ei foarte mult de lucru. Sub conducerea antrenoarei emerite **Maria Simionescu**, colectivul de specialişti ai liceului definitivează planurile individuale ale gimnastelor pentru Jocurile Olimpice din 1972, stabilesc compoziţia exerciţiilor impuse ale sportivelor româncе, pe baza elementelor fixate de federaţia internaţională şi, în colaborare cu specialişti notorii în materie, caută soluţii pentru... supleţea gimnastelor. Căci, din păcate, nu de puţine ori şi nu puţine eleve ale liceului cîntăresc ceva mai mult decît ar trebui.

În sfîrşit, o ultimă noutate: sala de lucru a fost dotată cu lonjă şi cu aparatură de forţă, extrem de utile bunei pregătiri a gimnastelor.

PRIMUL INTERVIU...

Prin maniera în care s-a impus în concursurile interne şi internaţionale, Sabina Şerbănescu, *clasată pe locul al doilea la campionatele republicane de la Tg. Mureş, a fost, fără îndoială, revelaţia anului 1970. Doar cinci sutimi i-au lipsit spre a urca pe cea mai înaltă treaptă a podiumului... Şi iat-o acum pe talentata gimnastă a Liceului nr. 35 în faţa primului ei interviu:*

— Cele mai severe examene sportive ale lui '71?

— *Bineînţeles, campionatele mondiale din Cuba, unde sper să mă clasez între primele şase, la cel puţin două probe, ca şi campionatele balcanice din Iugoslavia, întrecere la care doresc să urc pe podium. Muncesc mult spre a-mi realiza planurile. Împreună cu antrenoarea mea,* Livia Grama, *lucrez la finisarea noilor exerciţii, mult îngreuiate. În ce priveşte titlul de campioană absolută a ţării, sper ca în disputa dintre mine şi prietena mea Maria Preda să cîştige... cea mai bună.*

— Dar pe plan şcolar, care sînt principalele obiective?

— *Dat fiind faptul că în acest an urmează să absolv liceul, mă preocupă mult învăţătura şi doresc să susţin cu succes cele două dificile examene ce mă aşteaptă, bacalaureatul şi admiterea la facultate.*

I-am urat mult succes Sabinei Şerbănescu în grelele „încercări" ale anului 1971.



VIITOARELE VEDETE LA ÎNCEPUT DE DRUM

Cînd ai şase ani şi şase luni, principala preocupare, în timpul liber, o constituie desigur joaca. Şi, dintr-un joc într-altul, *Vasilica Puşcaşu* a îndrăgit unul care-i place foarte mult — gimnastica. E numai ochi şi urechi la sfaturile pe care i le dă tovarăşa antrenoare *Maria Raicu*, învaţă elemente noi, interesante, ştie să facă o „cumpănă" perfectă pe bîrnă, lucrează cu pasiune la paralele. Alături de Vasilica Puşcaşu, cea mai talentată dintre fetele pe care le-a selecţionat şi cu care lucrează de la 1 octombrie, profesoara timişoreană se îngrijeşte de primii paşi în gimnastică ai altor 15 fete care visează medalii şi succese sportive. Sînt fetiţe în vîrstă de 6—9 ani, cu aptitudini evidente, cu pasiune pentru mişcarea artistică, graţioasă, care au învăţat deja destul de mult din tainele gimnasticii. A dovedit-o cu prisosinţă recentul „concurs-serbare" pe care micuţele gimnaste l-au susţinut în faţa părinţilor şi profesorilor lor: aplauzele au răsplătit adeseori execuţii dificile, precise. Iată cîteva nume, din care să sperăm că se vor desprinde viitoare vedete: Eugenia Glodeanu, Florica Zele, Livia Stoica, Livia Pop, Carmen Codreanu, Lucia Sturz, Olimpia Dascălu, Carina Cusman, Violeta Frumosu, Codruţa Gavra, Ines Bihai. Prima care s-ar bucura de afirmarea sportivă a acestor fetiţe ar fi, bineînţeles, întîia lor antrenoare, Maria Raicu, pe care fotoreporterul timişorean I. Ţăran a surprins-o în sala de antrenament, împreună cu noile ei eleve.

PE SCURT

● În acest an, campionatele internaţionale ale României se vor desfăşura, în Capitală, între 23 şi 25 aprilie. Federaţia de specialitate a lansat invitaţii sportivilor din Bulgaria, Cehoslovacia, Elveţia, Franţa, R.D. Germană, R.F. a Germaniei, Iugoslavia, Suedia, Ungaria, Uniunea Sovietică.

● În perioada 18—22 martie, se vor afla în ţara noastră echipele reprezentative (feminină şi masculină) ale Uniunii Sovietice. Gimnaştii români şi sovietici vor efectua mai multe antrenamente comune şi vor susţine o demonstraţie publică în sala Floreasca.

● Şedinţa Comitetului federal de gimnastică a fost fixată pentru data de 25 aprilie, în Capitală.

● S-au încheiat în întreaga ţară şedinţele anuale de analiză a activităţii comisiilor judeţene de gimnastică.

● Pentru competiţiile din acest an, federaţia a pregătit noile carnete de concurs. Cluburile, asociaţiile şi chiar antrenorii trebuie să se preocupe acum de obţinerea lor, pentru ca la primele concursuri ale anului, sportivii să aibă trecute în el clasificarea la zi, vizita medicală etc.

● Au fost primite de la F.I.G. şi expediate în întreaga ţară noile exerciţii impuse (valabile pentru patru ani) ale băieţilor, precum şi elementele obligatorii pentru exerciţiile impuse ale fetelor. În prezent, se lucrează la combinaţiile pe aparate, cele mai bune urmînd a fi premiate.

Rubrică redactată de **Constantin MACOVEI**

— BASCHET —

A FOST STABILIT PROGRAMUL TURNEELOR DIVIZIONARE DE LA ORADEA ŞI GALAŢI

● După o pauză de trei săptămîni, campionatul naţional feminin va fi reluat prin meciurile care se vor desfăşura vineri, sîmbătă şi duminică în sala Armatei din Oradea, în cadrul ultimului turneu al celui de al doilea tur al competiţiei. Programul acestui turneu, care cuprinde cîteva meciuri decisive pentru locurile fruntaşe (Politehnica — Rapid, Rapid — I.E.F.S.), este următorul (în paranteze, rezultatele din tur): **VINERI, de la ora 10:** Sănătatea Satu Mare — Constructorul Bucureşti (78—62), A.S.A. Cluj — I.E.F.S. (55—65); **de la ora 16:** Mureşul Tg. Mureş — Voinţa Bucureşti (66—64), Crişul Oradea — Voinţa Braşov (62—67), Politehnica Bucureşti — Rapid Bucureşti (70—64); **SÎMBĂTĂ, de la ora 10:** Sănătatea — A.S.A. (91—56), Constructorul — Voinţa Braşov (54—47); **de la ora 16:** I.E.F.S. — Mureşul (57—47), Voinţa Bucureşti — Rapid (64—81), Politehnica — Crişul (74—61); **DUMINICĂ, de la ora 10:** A.S.A. — Constructorul (43—57), Crişul — Voinţa Bucureşti (70—71); **de la ora 16:** Voinţa Braşov — Politehnica (65—99), Rapid — I.E.F.S. (59—47), Mureşul — Sănătatea (82—63).

● Pe adresa F.R. Baschet a sosit o scrisoare din partea federaţiei de specialitate din Congo (K) prin care este solicitat un antrenor. Biroul federal urmează să decidă.

● Înscriind 50 de puncte, jucătoarea Petkana Makaveeva (Septemvri Sofia) a cucerit primul loc în clasamentul coşgeterelor ediţiei a VI-a a „Cupei Voinţa" desfăşurată, la sfîrşitul săptămînii trecute, în organizarea Oficiului educaţie fizică şi sport al U.C.E.C.O.M.

● A fost stabilit şi programul primului turneu al ultimului tur al diviziei masculine A care va avea loc, duminică, luni şi marţi, în sala I.C.O.R. din Galaţi. Iată-l (în paranteze, rezultatele primelor două tururi): **DUMINICĂ, de la ora 9,30:** Politehnica Cluj — Politehnica Braşov (57—53, 68—67), Politehnica Galaţi — Rapid (80—52, 81—78); **de la ora 15:** Farul — „U" Cluj (43—60, 49—71), Steaua — I.E.F.S. (75—65, 68—55), Politehnica Bucureşti — „U" Timişoara (73—74, 82—59), I.C.H.F. — Dinamo (66—95, 68—82); **LUNI, de la ora 9,30:** „U" Cluj — Politehnica Cluj (64—61, 77—61), Steaua — Farul (97—51, 92—57); **de la ora 15:** Politehnica Braşov — Politehnica Buc. (50—57, 83—90), I.E.F.S. — Rapid (68—82, 79—90), Politehnica Galaţi — Dinamo (62—86, 44—84), „U" Timişoara — I.C.H.F. (66—72, 75—70); **MARŢI, de la ora 9,30:** Farul — I.E.F.S. (50—55, 62—61), Steaua — Politehnica Cluj (98—61, 82—50), I.C.H.F. — Politehnica Braşov (80—65, 71—73), Rapid — Dinamo (82—88, 60—75), Politehnica Bucureşti — „U" Cluj (64—61, 65—51), Politehnica Galaţi — „U" Timişoara (65—61, 71—78).

— SCRIMA —

„CUPA SEMICENTENARULUI" LA SATU MARE

A. S. Olimpia Satu Mare a organizat o competiţie de floretă (masculin şi feminin) în cinstea semicentenarului Partidului. S-au prezentat pe planşă 25 de floretişti de la Crişul Oradea, Victoria Carei, Recolta Căpleni, Olimpia şi Şcoala sportivă — Satu Mare, iar în proba feminină 13 trăgătoare de la Crişul Oradea, Olimpia şi Şcoala sportivă — Satu Mare.

Competiţia a furnizat multe asalturi spectaculoase în care s-au impus Aurel Cioară (Crişul Oradea) şi Maria Lazăr (Olimpia).

Clasamente finale. Masculin: 1. A. Cioară (Crişul) 4 v; 2. St. Szentkiralyi (Olimpia) 3 v; 3. A. Szekely (Olimpia) 3 v; 4. I. Palotaş (Şc. sp. Satu Mare) 3 v; 5. St. Csipler (Crişul) 2 v; 6. St. Palmai (Crişul) 1 v; **Feminin:** 1. Maria Lazăr (Olimpia) 4 v; 2. Judith Hankler (Olimpia) 3 v; 3. Maria Pop (Şc. sp. Satu Mare) 3 v; 4. Judith Dalnoki (Crişul) 3 v; 5. Ecat. Fenyves (Crişul) 2 v; 6. Marg. Guleş (Olimpia) 0 v. — **A. VERBA — coresp.**

ÎNCEP CAMPIONATELE DIVIZIONARE

La sfîrşitul acestei săptămîni (20 şi 21 februarie) se va desfăşura la Ploieşti prima etapă din campionatul pe echipe al diviziei B. O săptămînă mai tîrziu (la 26 şi 27 februarie) va debuta şi campionatul diviziei A, pe planşele sălii Floreasca II din Capitală.

— TENIS —

UN EXAMEN A FOST TRECUT. URMEAZĂ ALTELE

Şi în această a doua întîlnire internaţională — care a fost mult mai dificilă decît cea cu reprezentativa de tineret a Ungariei (întrucît adversarii de sîmbătă şi duminică au fost deţinătorii Cupei Galea), tenismanii noştri au trecut cu bine examenul. Comportarea lor a fost — mai ales dacă ne referim la componenţii echipei pentru meciurile din Cupa Galea — mai mult decît mulţumitoare. Afirmaţia o facem bazîndu-ne nu atît pe rezultatul în sine, ci luînd în consideraţie nivelul de cunoştinţe acumulate de fiecare jucător în parte.

Fireşte, ei mai au multe de învăţat, urmînd a fi supuşi şi altor examene de verificare, cu atît mai necesare cu cît Cupa Galea, o competiţie a cărei importanţă este cunoscută, trebuie considerată, drept etapă intermediară în drumul către formarea viitorului lot pentru Cupa Davis.

Cîteva cuvinte despre cei trei jucători români. **Traian Marcu**, după părerea antrenorilor, este un tenisman de perspectivă. Posedă o lovitură de serviciu care deranjează, evident, adversarul. El şi-a ameliorat simţitor lovitura de dreapta pe care o „expediază", alternativ, cînd liftată, cînd foarte puternic, pe diagonală. Are un volé eficace pentru jocul de simplu. Manifestă însă deficienţe la voleul executat de sub nivelul benzii albe a fileului — şi aceasta se observă lesne la jocurile de dublu. Are oscilaţii în concentrarea atenţiei, ceea ce îi poate aduce mari neplăceri (cum, de fapt, s-a şi întîmplat în întîlnirea cu Pisecky, cînd, deşi avea 3 gheme avans şi 40—15, a fost egalat şi apoi a pierdut setul). **Dumitru Hărădău** este serios, talentat şi bine pregătit fizic. Lovitura de dreapta — care îi producea destule necazuri cu numai un an în urmă — este acum evident ameliorată. Are, încă, momente cînd joacă crispat şi, din această cauză, primul serviciu nu funcţionează cu procentaj pozitiv. De asemenea, returul de serviciu nu funcţionează cu suficientă siguranţă. **Gabriel Neacşu** — în ultimele două luni a făcut un salt valoric substanţial. Voleul, lovitura de dreapta şi serviciul pe care nu le stăpînea, funcţionează, acum, foarte bine. Are viteză de execuţie şi de reacţie şi a început să se orienteze bine din punct de vedere tactic. Ce i se poate reproşa lui Neacşu? Că nu s-a integrat încă, disciplinei exemplare a echipei.

Ion GAVRILESCU